

Fiche technique / Rider
Mise à jour Octobre 2017

VERLATOUR - LIVE

STAFF VERLATOUR

Jocelyn SOLER (Verlatour) : 06 71 68 03 74 jocelyn.soler@gmail.com

Pierre Hubert (Vidéo) : 06 88 47 32 04 : pierkub@gmail.com

Olivier VASSEUR (Son) : 06 70 60 64 36 - oliveblues@wanadoo.fr

Illan LACOUDRE (Lumières) : 06 86 21 88 91- illanlacoudre@hotmail.com

A noter : Le Staff peut varier en fonction de la prestation :

Full Live (Scénographie + Vidéo + Light): 4

Live (+ Light) : 2 à 3

Dj Set (Augmenté) : 1 à 2.

ACCUEIL

Hôtel min 2*

Repas chauds (pas de contre-indications alimentaires)

1 Loge fermée avec douche, miroirs, bouilloire, cafetière et wi-fi

Charcuterie, crudités, sélection de fromages, pain

Bières type Loburg/Goudale/1664

Jus de Fruits (Pomme / Orange)

Eau minérale (grandes et petites bouteilles)

Serviettes (Petites et grandes)

Snacks / Chocolat

Café / Thé / Sucre

1 Bouteille de Vodka

Coca Cola x 2 bouteilles

Badoit x2 bouteilles

6 Invitations 1 Stand merchandising éclairé

DIFFUSION SON

Système avec subs adapté à la capacité de la salle : 1kW pour 100 personnes minimum.
(Electro-Voice, C. Heill, Nexo, DnB, ou équivalent)

1 Console / 16 pistes minimum avec 2 reverbe et un compresseur.

(Soundcraft VII – Midas ou équivalent)

RETOURS

2 Retours (Dnb ou équivalent)

PATCH

N°	ELEMENT	CONNECTION	TRAITEMENT
01	KICK	Sortie de carte son Direct /Patch de scène	
02	BASS	Sortie de carte son Direct /Patch de scène	
03 04	SPD	Sortie de carte son Direct/ Patch de scène	Reverbe ROOM et HALL Comp
05 06	BEAT	Sortie de carte son Direct /Patch de scène	Reverbe ROOM et HALL
07 08	SYNTH	Sortie de carte son Direct /Patch de scène	Reverbe ROOM et HALL
09	TOM BASS Up E604	Console /Patch de scène	Reverbe ROOM et HALL Comp
10	TOM BASS Bottom Audix D6	Console /Patch de scène	Reverbe ROOM et HALL
11 12	Over Head L/R SM81/KM184	Console /Patch de scène	Reverbe ROOM et HALL Comp
13	Micro Public Ad / SM 58	Console /Patch de scène	Reverbe ROOM et HALL Comp
14 15	Retour L/R Reverbe ROOM		
16 17	Retour L/R Reverbe HALL		

MASTER : Compresseur stéréo et Equaliseur graphique paramétrique stéréo

DIVERS

5 prises électriques

Fournis : Octopaire Jack 6.35/XLR male de 3 mètres

BACKLINE A FOURNIR

- 1 Riser sur Roulettes de 2m par 3m.
 - 2 Cubes à 60 cm de hauteur pour surélever les 2 retours.
 - 1 Praticable de 1m x 1m à 60 cm de hauteur pour surélever un RTX
- **

1 heure d'installation et balance comprise sont à prévoir, pour un confort optimal.
Joue debout sur scène en front avec Pieds de cymbales + Pupitres pour les machines .

VIDEO

Nous Apportons :

- 2 écrans de 4m de haut sur 1m50 de large montés sur un moteur rotatif piloté en dmx.
Ceux ci seront fixés côte à côte au grill technique au milieu scène et derrière le musicien.
- 1 Vidéoprojecteur, placé en contre au sol derrière l'artiste afin de créer un halo dynamique autour de lui.

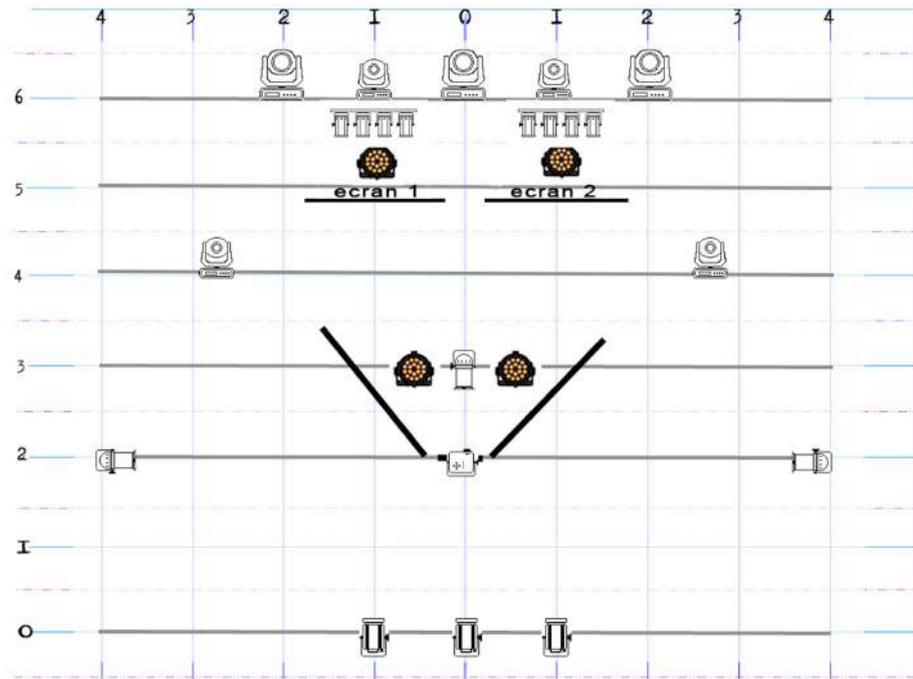
Vous fournissez:

- 1 Vidéoprojecteur focale 0,8 / résolution 1280X 720 minimum / 5 000 lumens minimum / entrée VGA.
- 2 X Cable VGA, partant de la régie façade et allant aux deux vidéoprojecteurs (perche avant scène milieu et sol arrière scène milieu)

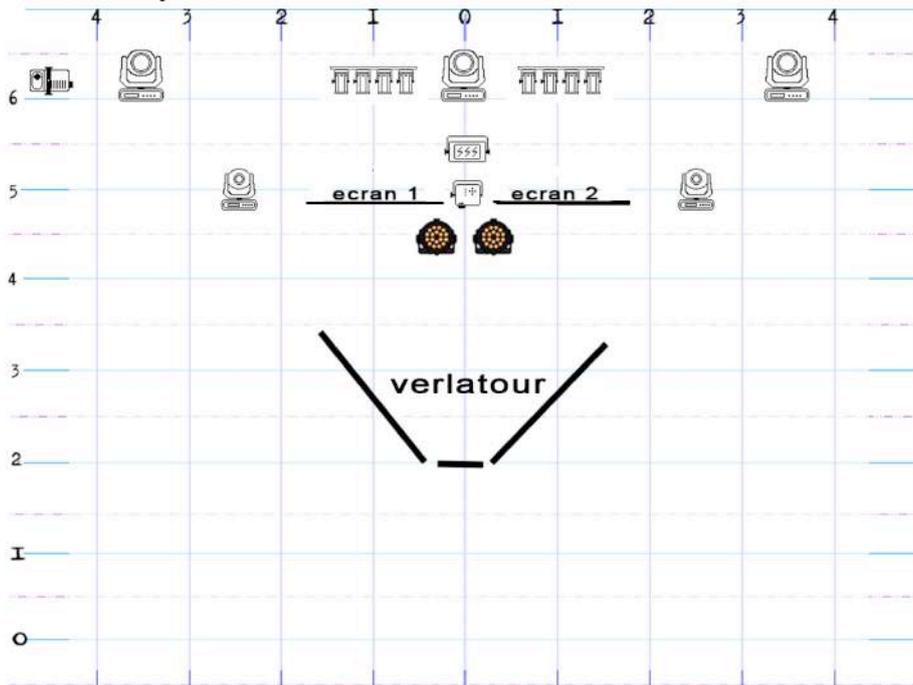
Ce second Vidéoprojecteur sera placé en nez de scène.

REGIE

La régie vidéo est placée au plus prêt de la régie lumière . Celle ci occupe un espace de 1m x 1m.



Plan de perche

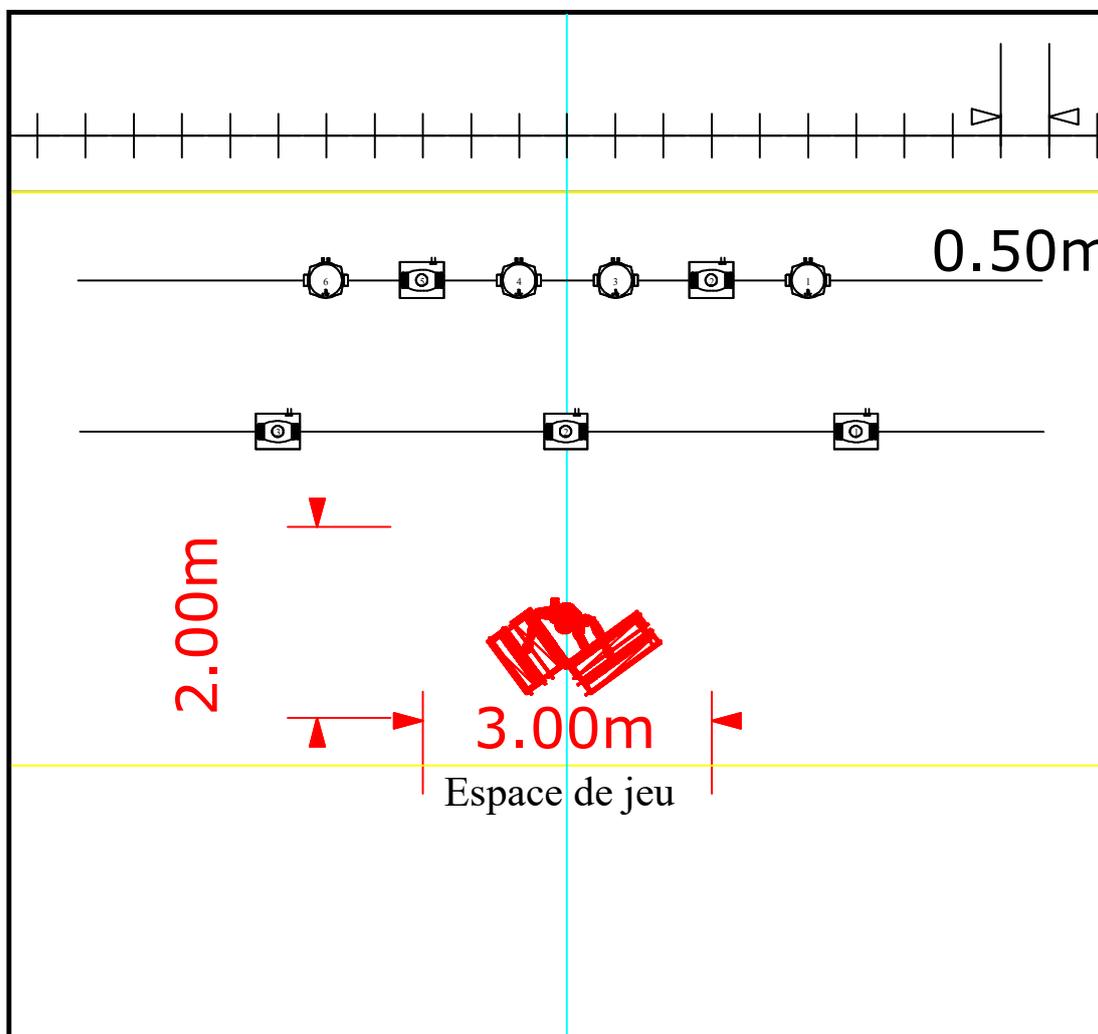


Plan de sol

- | | | |
|---|--|---|
|  Machine à fumée X 1 |  Stroboscope X 1 |  acf x 4 |
|  Par Led RVBW X 6 |  Vidéoprojecteur X 2 | |
|  Lyre spot X 6 |  PC 1 K X 3 | |
|  Lyre wash X 6 |  Par 64 1K(CP 60) X 3 | |

Fiche technique lumière

vue de dessus



NOTES

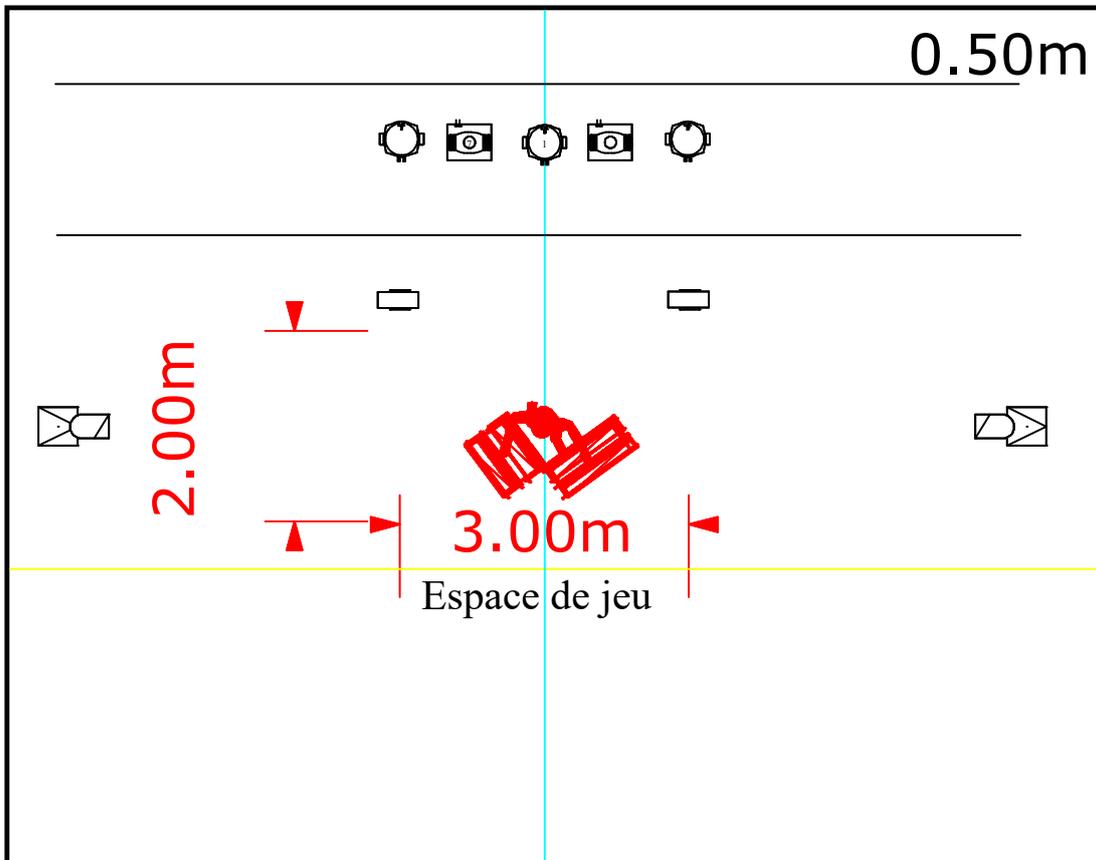
illanlacoudre@hotmail.com

686218891

Date de mise à jour:09/01/2017

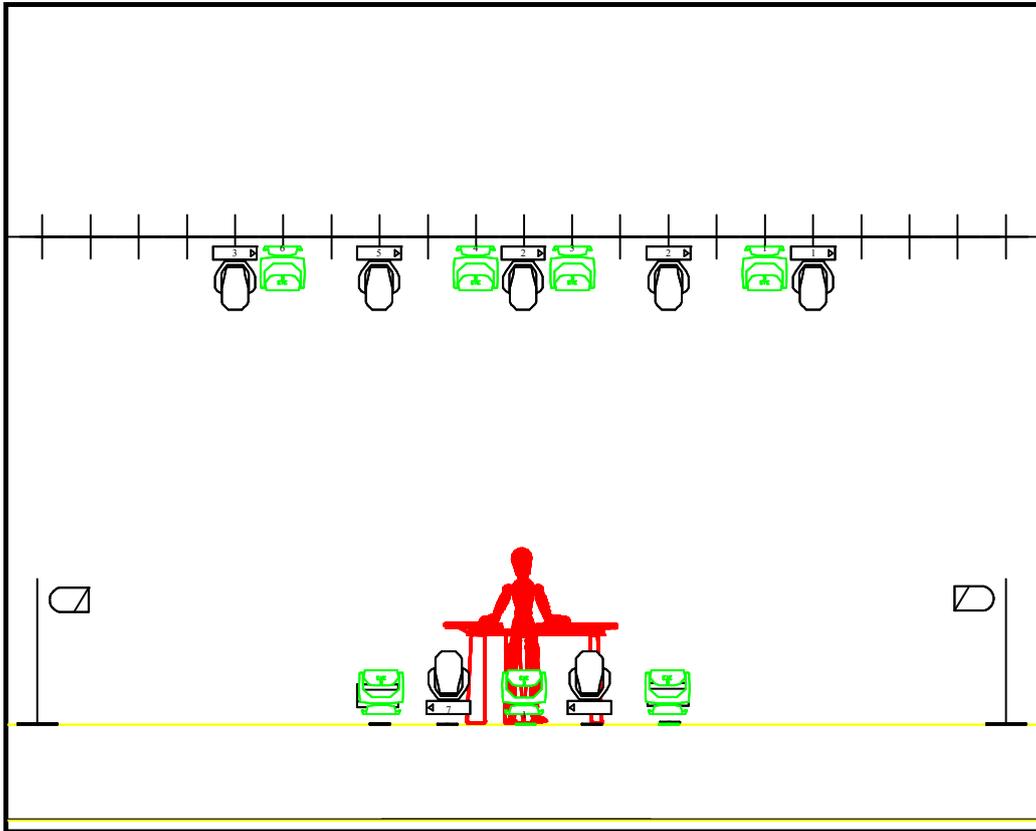
Vue de dessus pour le sol

I



NOTES
illanlacoudre@hotmail.com
686218891
Date de mise à jour:09/01/2017

Vue de face



NOTES

illanlacoudre@hotmail.com

686218891

Date de mise à jour:09/01/2017

Legend

Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Fixture Options
	Aleda K20 B-EYE	7		660	LED		Mode: Shape
	Spot	7		950	HTI 700W/D4-75	Standard	Mode: 16-Bit; P/T Speed Normal; FX Speed: Normal; Studio Mode: Off
	Atomic 3000	2		3600	XOP 7-OF		Channels: 4; Lamp: High Operation: Strobe
	PAR 64	2		1000	CP/61 240V - NSP		

Console lumière de préférence GranMa1 ou GranMa2

NOTES

illanlacoudre@hotmail.com

686218891

Date de mise à jour:09/01/2017